

2024년 상반기 문화예술아카데미 강의계획서(수채화 펜드로잉 표현기법)

□ 강의 개요

일시	회차	장소	대상	강사
매주 화요일 오전 10~12시	10회	익산예술의전당 미술관 세미나실	성인	이주원

□ 강의 소개 : 기초드로잉 및 수채화의 특성을 파악하여 자유롭게 표현해볼 수 있다.

회차	수업명	내용	준비물
1	기초 소묘	빛 과 원근법의 이해 (기본도형과 원근법을 알아보기)	수채화전용 스케치북. A4 용지. 제도펜. 연필. 지우개.
2	주변 사물 펜드로잉	개채 묘사 (간단한 사물들을 펜으로 드로잉 해보기)	수채화전용 스케치북. A4 용지. 제도펜. 연필. 지우개.
3	풍경 펜드로잉	단순한 풍경 드로잉 (원근법을 이용하여 펜드로잉 해보기)	수채화전용 스케치북. 제도펜. 연필. 지우개.
4	기초 수채화	수채화물감의 특성 이해 (색의조합, 채도관계를 알아보자)	수채화전용 스케치북. 수채화물감. 붓. 팔레트 제도펜. 연필. 지우개.
5	수채화 채색	이전 펜드로잉에 수채화 물감으로 채색해보기	수채화전용 스케치북. 수채화물감. 붓. 팔레트 제도펜. 연필. 지우개.
6	주변 사물 펜드로잉	개채 및 배경 묘사 (배경과 함께 사물들을 펜드로잉 해보기)	수채화전용 스케치북. 제도펜. 연필. 지우개.
7	풍경 펜드로잉	풍경 드로잉 (원근법을 이용하여 펜드로잉 해보기)	수채화전용 스케치북. 제도펜. 연필. 지우개.
8	수채화 채색	이전 펜드로잉에 수채화 물감으로 채색 해보기	수채화전용 스케치북. 수채화물감. 붓. 팔레트 제도펜. 연필. 지우개.
9	자유주제 수채화 드로잉	그려보고 싶은 이미지를 펜드로잉 해보고 수채화로 채색해 보기	수채화전용 스케치북. 수채화물감. 붓. 팔레트 제도펜. 연필. 지우개.
10	자유주제 수채화 드로잉	그려보고 싶은 이미지를 펜드로잉 해보고 수채화로 채색해 보기	수채화전용 스케치북. 수채화물감. 붓. 팔레트 제도펜. 연필. 지우개.

*수업 내용은 일부 변경될 수 있음.

2024년 상반기 문화예술아카데미 강의계획서(한국화(민화) 표현기법)

□ 강의 개요

일시	주차	장소	대상	강사
매주 수요일 오전 10~12시	10주	익산예술의전당 미술관 세미나실	일반인	김판목

□ 강의 목적: 민속적인 실용화를 대표하는 민화를 바탕으로 전통 회화 방식에 대하여 체험하며 서민들의 미(美)에 대한 관습과 향상성에 대하여 학습한다. 또한 나아가 창의성이 약한 민화에 본인만의 의미 있는 사물을 들여와 시대적인 해석이 가능한 작품을 창작함에 목적을 둔다.

차시	수업명	내용	준비물
1주	오리엔테이션	전체적인 수업 내용 및 진행방법 설명	5호 화판(장지가 붙어있는 화판), 평붓, 물통, 물아교
2주	먹선 그리기	준비된 도안을 볼펜으로 눌러 작품용 화판에 먹선을 그린다.	화판, 노루지, 빨강볼펜, 먹물, 세필붓, 연필(2B/4B), 지우개, 접시, 일회용 컵
3주	채색작업	먹선이 완료된 화판에 전체적인 채색 작업을 진행	화판, 먹물, 물감, 접시, 물통
4주	채색작업	민화에 표현되는 기법 설명 및 묘사 진행	화판, 먹물, 물감, 접시, 물통
5주	작품 완료	전체적인 작품 이미지 교정과 보완 진행 및 마무리	화판, 먹물, 물감, 접시, 물통
6주	작품 구상 및 밑그림 작업	도안 구상 및 스케치	8호 화판(장지가 붙어있는 화판), 평붓, 물통, 물아교
7주	작품 순서에 맞춘 채색작업	준비된 도안을 볼펜으로 눌러 작품용 화판에 먹선을 그린다.	화판, 먹물, 물감, 접시, 물통
8주	채색작업	먹선이 완료된 화판에 전체적인 채색 작업을 진행	화판, 먹물, 물감, 접시, 물통
9주	채색작업	민화에 표현되는 기법 설명 및 묘사 진행	화판, 먹물, 물감, 접시, 물통
10주	작품완료	전체적인 작품 이미지 교정과 보완 진행 및 마무리	화판, 먹물, 물감, 접시, 물통

*수업 내용은 사정에 따라 순서변경 또는 일부 추가 될 수 있음.

2024년 상반기 문화예술아카데미 강의계획서(유화)

□ 강의 개요

일 시	주차	장 소	대 상	강 사
매주 목요일 오전 10시~12시	10주	익산예술의전당 미술관 세미나실	성인	이 올

***강의 목적: 유화의 재료와 특성을 파악하고, 자유로운 창작활동을 위한 수업**

차시	수업명	내 용	준비물
1주	오리엔테이션	수업 내용 및, 진행방법 설명	유화물감, 유화붓, 종이팔레트, 보조 오일, 캔버스 6 호~10호사이
2주	재료의 이해	유화의 미디엄과 유화의 특성 이해	
3주	색채와 페인팅	기본적인 색채 이론과 유화 페인팅 방법 이해	
4주	풍경 그리기 1	유화의 특성을 살려 풍경 스케치 및 초벌	
5주	풍경 그리기 2	작품 완성	
6주	영화 그리기 1	여러 가지 영화를 알아보고, 유화를 이용해 영화 그려보기	
7주	영화 그리기 2	작품 완성	
8주	자유 창작 1	작품 구상 및 밑그림 작업	
9주	자유 창작 2	채색 작업	
10주	자유 창작 3	작품 완성	

*수업 내용은 사정에 따라 순서변경 또는 일부 추가 될 수 있음.

2024년 상반기 문화예술아카데미 강의계획서(미술로표현하기(입체))

□ 강의 개요

일시	주차	장소	대상	강사
매주 토요일 오전 10시~12시	10주	익산예술의전당 2층 강좌실	초등	고 지 은

*강의 목적: 자유로운 상상력을 기반으로 다양한 조형적 요소와 개성적 예술표현 수업

차시	수업명	내용	준비물
1주	예술아 놀자! 오리엔테이션	대형캔버스 천에 자유로운 신체표현 (팀별 페인팅)	
2주	겹겹이 쌓인 행복 평면입체(부조)	1차시 때 페인팅한 천에 우드락을 층층이 쌓아 부조(평면입체)를 표현하는 시간	광목천 또는 캔버 스
3주	다 함께 주물 주물 덧붙이기(소조)	자연물을 관찰해가며 그것들을 흙(지점토)과 다양한 소재들을 활용하여 형상화하는 시간	· 친환경물감 / 아크 릴물감
4주	나만의 안식처 형태조형(입체)	안식과 평화를 주는 나만의 인디언 텐트 (소형)를 제작해 보는 시간	· 채색도구 (붓, 물통, 마카 빠레트용 접시, 색 연필)
5주		털실을 이용한 나만의 걱정인형 만들기	
6주	우리가 만드는 마을 이야기 입체표현(환조)	마을을 구성할 다양한 것들을 떠올려 보고, 오아시스를 활용하여 사방에서 감상할 수 있는 입체(환조)표현을 해보는 시간	· 얇은 우드락 (0.5T* A1*10장) 두꺼운 우드락 (5T*A1*1장)
7주		참여자들의 소통을 중심으로 진행되는 수업 으로, 각자 만들어본 입체물들을 모아 하나 의 마을을 구성해 보는 시간	
8주	채워가는 미술관 자유주제 형상화	참여자들이 마음껏 창의적인 작품을 제작할 수 있도록 자유주제를 제시하고, 다양한 소 재들과 형식으로 박스 안에 상상력을 표현 해 보는 시간	· 이쑤시개/ 나무막대기
9주		각자 표현해본 박스(드로잉, 채색 및 입체 물)들을 하나의 형상으로 합쳐 큰 미술관 형태로 디스플레이 (합동작업)	
10주	우리가 소개하는 예술 친구 전시회	참여자들과 함께 소통하여 창작물들을 디 스플레이 해보고, 각자 본인이 제작한 창작 물에 대해서 설명하는 전시회	· 지점토 · 모루, 와이어, 비즈, 부직포, 색종이, 끈, 털실

*수업 내용은 사정에 따라 순서변경 또는 일부 추가 될 수 있음.

2024년 상반기 문화예술아카데미 강의계획서(미술로 표현하기(평면))

□ 강의 개요

일시	주차	장소	대상	강사
매주 토요일 오후 2~4시	10주	익산예술의전당 2층 강좌실	초등	이수아

***강의 목적:** 여러 가지 미술 재료와 도구를 이용한 페인팅으로 창의적인 표현

차시	수업명	내용	준비물
1주	우드락 볼록 판화	볼록판화의 원리 이해 (제작 과정 살펴보기, 표현하기)	우드락, 색지, 와이어, 수채화물감, 수채화붓, 풍선, 스펀지, 셀로판지, 풀, 가위, 크리스마스트리 조명, 연필, 종이 등
2주	제비뽑기 추상화	추상화의 표현기법 이해 (사물과 도형을 단순화하여 그려보기)	
3주	반짝반짝 조명으로	와이어 전구를 이용하여 반짝이는 그림 그리기	
4주	사군자 미니 병풍	사군자의 (매난국죽) 의미 (사군자 방작하기)	
5주	민화 문자도	민화와 문자도의 개념 이해 (전통 문양을 이용하여 채색하기)	
6주	젠탱글	젠탱글 기법의 선과 패턴 이해 (나만의 작품 만들기)	
7주	수채화 우주 그리기 (협동)	수채화 재료의 특성 이해 (물에 쉽게 번지는 특성을 이용하여 자연스러운 행성 만들어 함께 만드는 우주)	
8주			
9주	명화 따라하기 (나도 풀 세잔처럼)	정물화의 이해 (풍선이나 스펀지를 이용하여 쉽게 그리는 정물화)	
10주	명화 따라하기 (나도 칸딘스키처럼)	추상화의 이해 (셀로판지를 사용하여 쉽게 표현하는 추상화)	

*수업 내용은 사정에 따라 순서변경 또는 일부 추가 될 수 있음.